

ABSTRACT

SARASWATI, IDA AYU PUTU MAHAPUTRI. (2023). **The Significance of Characterization and Conflict in Progressing the Plot in Alex Michaelides' Novel *The Silent Patient***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A novel includes a story that has a meaning. The meaning of that story may come from several different perspectives. One of that perspectives can be from the structural elements of the novel. This study focuses on the character, characterization, conflict, and plot progression, which are the elements of a novel. Those elements impact each other in a certain way that can reveal the meaning of a story. Hence, analyzing how the structural elements impact each other reveals a new story's meaning from a structural perspective.

In this study, the researcher formulates three research questions that became the three objectives of the study. The study's first objective is to identify the characterization of the main characters: Theo Faber and Alicia Berenson. The second objective is to identify the conflicts between Theo Faber and Alicia Berenson. The third objective is to identify the significance of the characterization and conflict between Theo Faber and Alicia Berenson.

The method applied in this study is library research, as the researcher gathers information from books, theories, notes, and papers related to the study's objectives. Thus, the researcher also has primary and secondary sources. The primary source is the fictional novel *The Silent Patient* by Alex Michaelides. The secondary sources are the theory book *Dramatica, A New Theory of Story* by Phillips and Huntley, two journal articles, and a thesis revolving around characterization, conflict, and plot progression analysis.

After completing the analysis, the researcher identified Theo and Alicia's significance of their characterization and conflict in progressing the plot. Theo Faber's characterization of ambitious pursuit, persuasive consideration, ambitious prevention, and quick-witted reconsideration moves the plot forward. Alicia Berenson's characterization of vengeful feeling, uncontrolled vengeance, quick-witted logic, and determined control also influence Theo—the story's prime mover—to move the story forward. The conflict between them is also significant in progressing the story as it makes Theo go on and find Alicia's past while also thinking about ways to make her talk. The conflict also makes Theo take drastic measures of overdosing Alicia after she lies about Gabriel's death, implicitly taunting him by telling him that Alicia recognizes him and is not afraid, to tell the truth. Finally, the meaning of this story can be concluded from the saying, 'A good marksman may miss.' Since Theo tried everything to escape his problem, even taking drastic measures, he still got arrested at the end of the story. Another meaning of the story is that karma does exist. Theo got his karma from ruining Alicia's life.

Keywords: *characterization, conflict, plot progression, significance, The Silent Patient*

ABSTRAK

SARASWATI, IDA AYU PUTU MAHAPUTRI. (2023). **The Significance of Characterization and Conflict in Progressing the Plot in Alex Michaelides' Novel *The Silent Patient***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebuah novel mencakup cerita yang memiliki makna. Makna cerita itu bisa datang dari beberapa sudut pandang yang berbeda. Salah satu sudut pandang itu adalah dari unsur struktural novel. Kajian ini berfokus pada tokoh, penokohan, konflik, dan alur yang merupakan unsur-unsur dari sebuah novel. Unsur-unsur tersebut saling mempengaruhi satu sama lain dengan cara tertentu yang dapat mengungkap makna sebuah cerita. Oleh karena itu, menganalisis bagaimana elemen struktural saling mempengaruhi mengungkapkan makna cerita baru dari perspektif struktural.

Dalam penelitian ini, peneliti mengajukan tiga pertanyaan penelitian yang menjadi tiga tujuan penelitian. Tujuan pertama penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi karakterisasi dari karakter utama: Theo Faber dan Alicia Berenson. Tujuan kedua adalah mengidentifikasi konflik antara Theo Faber dan Alicia Berenson. Tujuan ketiga adalah mengidentifikasi signifikansi karakterisasi dan konflik antara Theo Faber dan Alicia Berenson.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, karena peneliti mengumpulkan informasi dari buku, teori, catatan, dan makalah yang berkaitan dengan tujuan penelitian. Dengan demikian, peneliti juga memiliki sumber primer dan sekunder. Sumber utamanya adalah novel fiksi *The Silent Patient* karya Alex Michaelides. Sumber sekunder adalah buku teori *Dramatica, A New Theory of Story* oleh Phillips dan Huntley, dua artikel jurnal, dan tesis seputar karakterisasi, konflik, dan analisis perkembangan plot.

Setelah menyelesaikan analisis, peneliti mengidentifikasi signifikansi karakterisasi dan konflik Theo dan Alicia dalam mengembangkan plot. Theo Faber mempunyai karakterisasi pengejaran ambisius, pertimbangan persuasif, pencegahan ambisius, dan pertimbangan ulang yang cerdas memajukan plot. Penokohan Alicia Berenson tentang perasaan dendam, dendam yang tidak terkendali, logika yang cerdas, dan kontrol yang teguh juga memengaruhi Theo—penggerak utama cerita—untuk memajukan cerita. Konflik di antara mereka juga signifikan dalam perjalanan cerita karena membuat Theo terus mencari masa lalu Alicia sambil memikirkan cara untuk membuatnya bicara. Konflik tersebut juga membuat Theo mengambil tindakan drastis dengan mengoverdosis Alicia setelah dia berbohong tentang kematian Gabriel, secara implisit mengejeknya dengan mengatakan kepadanya bahwa Alicia mengenalinya dan tidak takut untuk mengatakan yang sebenarnya. Akhirnya, makna cerita ini dapat disimpulkan dari pepatah, 'Penembak jitu yang baik mungkin meleset.' Karena Theo mencoba segalanya untuk melarikan diri dari masalahnya, bahkan mengambil tindakan drastis, namun dia tetap ditangkap di akhir cerita. Makna lain dari cerita ini adalah bahwa karma memang ada. Theo mendapatkan karmanya karena menghancurkan hidup Alicia.

Kata Kunci: *characterization, conflict, plot progression, significance, The Silent Patient*